

EVENTI SPECIALI

TEATRO E MUSICA

Dalla tradizione ebraica uno spettacolo di Miriam Camerini

Sabato 1 febbraio 2020 - ore 20.45

Teatro Barbarigo via Rogati, 17
entrata e parcheggio via del Seminario 5A

“Miriam e le altre: voci di donne nella tradizione ebraica”



con:

Manuel Buda - chitarre
Miriam Camerini - voce
Fabio Marconi - chitarra e bombardino
Rouben Vitali - clarinetto, fisarmonica, flauti

CONCERTO

Voci e suoni dal mondo

Sabato 15 febbraio 2020 ore 16.30-18.00

Chiesa di S. Caterina d'Alessandria, via C. Battisti, 245

“Polifonie di voci e suoni dal mondo”



Musica d'Oriente:

solista Marged Flavia Trumper;
Duo *Eva Om Deva*, Barbara Zoletto (tanpura e canto); Roberta Righetti (esraj e violino) presentano il canto della Dea, un percorso sonoro nelle tradizioni sacre che da Oriente fino a Occidente evocano una devozione senza tempo.

Musica cristiana: brani di Isabella Leonarda e Maddalena Lombardini: Trio d'archi *Harmoniae*, Luisa Bassetto (violino), Francesca Balestri (violino); Valentina Rinaldo (violoncello)

Musiche e canti persiani:

Trio: Faraz, voce; Babak, *tobak*; Darius, *tar*



SCRITTURA

Dal 21 al 23 febbraio

Mostra di calligrafia araba “Terminus”

Inaugurazione sabato 22 febbraio alle 14.00

Presso centro universitario di via Zabarella, 82
a cura di Ferdaous Harfi

Sabato 22 febbraio 2020 - dalle 15.30 alle 18.30

Presentazione libri

Ore 15.30 Di Assia Belhadj “Oltre l'hijab”

(ed. Bellunesi nel mondo)

presenta Beatrice Rizzato, direttrice di Interreligious

Ore 17.00 Di Sumaya Abdel Qader

“Quello che abbiamo in testa” (Mondadori 2019)

presenta Annalisa Frisina, prof.ssa di Sociologia del razzismo e delle migrazioni, Dipartimento FISPPA, Università di Padova

DANZA

Sabato 29 febbraio 2020 ore 20.45

Spettacolo di danze dalle diverse tradizioni



Teatro Barbarigo via Rogati, 17
entrata e parcheggio via del Seminario 5A

Trad. Islamica:

danza dervisci femminile, Francesca Ferah Dalla Bernardina

Tradizione cinese:

gruppo ballerine con vestiti tradizionali

Tradizione indiana:

Danza Kathak con Shirly Cossettini,
accompagnamento musicale di R. Lotto (sitar) e N. Valletta (tabla)



MEDITAZIONE

Domenica 22 marzo 2020 ore 15.30

Presso centro universitario di via Zabarella, 82

«Marta e Maria, due donne amiche di Gesù»

Riflessioni di Cristiana Dobner, superiora del monastero delle carmelitane scalze di S. Maria del Monte Carmelo a Concenedo di Barzio (LC).

La VII edizione di INTERRELIGIOUS, dal titolo «RUOLO E CONDIZIONE DELLA DONNA NELLE RELIGIONI», è interamente dedicata al contributo che il genio femminile ha potuto e saputo dare alle diverse religioni, nel tempo e fino ai nostri giorni, senza tuttavia celare il lungo percorso che rimane ancora da fare. Nelle diverse tradizioni che posto è riservato al femminile nella Rivelazione divina? E nelle religioni che ruolo viene attribuito alla donna? Potrà mai essere considerata *uguale* agli uomini? Le *donne* continuano a essere discriminate in molti settori, dal lavoro alla casa, alla società, alla famiglia, alla politica, per non parlare della violenza, anche solo verbale, di cui spesso sono vittime. Nell'Agenda 2030 dell'ONU per lo Sviluppo Sostenibile, tra i 17 punti fissati, al numero 5, vi è l'obiettivo di eliminare le *disparità di genere*. Questo progresso auspicato dai governi del mondo sarà replicabile in tutti i settori della vita sociale, compreso quello delle religioni? Su questi e su molti altri interrogativi si concentrerà la riflessione, il confronto e il dialogo tra le diverse religioni nella speranza di contribuire a sciogliere un nodo così delicato e controverso come quello del *femminile*. Attraverso i diversi linguaggi del *cinema*, dell'*arte* e della *parola* vedremo protagoniste le donne nelle differenti fedi e avremo modo di conoscere e di renderci sensibili a quell'universo così variegato e ricco che molto potrebbe dare nel presente e nel futuro in ordine all'impegno per la salvaguardia del pianeta e alla salvezza del genere umano.

Ideazione e cura:

Beatrice Rizzato

Comitato scientifico:

Flavio Zelco, Roberto Ravazzolo, Enzo Pace, Andrea Berton, Beatrice Rizzato

Organizzazione proiezioni e prevendite biglietti

MPX - Multisala Pio X

www.multisalampx.it

tel. 049 8774325 (orari apertura sala)

mpx@multisalampx.it

Informazioni

centro universitario

Via Zabarella 82 - 35121 Padova

tel. 049 8764688

info@centrouniversitariopd.it

Biglietto singola proiezione: 5 Euro

Ingresso gratuito agli eventi speciali e alle tavole rotonde.



centro
universitario
35121 padova - via zabarella 82

INTERRELIGIOUS 2020

Ruolo e condizione della donna nelle Religioni



6 SERATE CINEMATOGRAFICHE,
6 CONFERENZE E TANTI EVENTI SPECIALI

30 gennaio, 5-12-19-26 febbraio e 04 marzo 2020
Multisala MPX - Via Bonporti, 22

26 gennaio- 9-16-23 febbraio-01-08 marzo 2020
Centro universitario via Zabarella, 82

01 febbraio “Spettacolo dalla tradizione ebraica”
Teatro Barbarigo, via Rogati, 17 (entrata e parcheggio via del Seminario 5A)

15 febbraio “Concerto voci e suoni dal mondo”
Chiesa S. Caterina, via C. Battisti, 245

21-22-23 febbraio “mostra d'arte islamica”
22 febbraio “presentazione libri di 2 autrici islamiche”
Centro universitario via Zabarella, 82

29 febbraio “Danze dalle diverse tradizioni”
Teatro Barbarigo, via Rogati, 17

22 marzo “Riflessioni su due donne del Vangelo”
Centro universitario via Zabarella, 82

In collaborazione con:



Col patrocinio di:



Religions for Peace

APERTURA RASSEGNA

giovedì 30 gennaio

Giovedì 30 gennaio ore 21.00 - multisala MPX

Presenta p. Guido Bertagna, direttore Comunità gesuiti Antonianum Padova

DIO È DONNA E SI CHIAMA PETRUNYA
di Teona Strugar Mitevska Macedonia del Nord, Belgio, Francia, Croazia, Slovenia 2019, 100'



A Štip, nella Macedonia del Nord, vive Petrunya una donna di 32 anni, colta, single, disoccupata e costretta a vivere ancora con i genitori. Dopo l'ennesimo colloquio di lavoro andato male, la ragazza si ritrova ad assistere casualmente ad una cerimonia religiosa. Durante il rito una croce lignea viene gettata dal Pope nel fiume e chi la recupera avrà un anno di felicità e prosperità. L'opportunità è riservata solo ai maschi. Così è previsto dalla tradizione...

BUDDHISMO

Mercoledì 05 febbraio 2020 – ore 21.00 multisala MPX

Presenta Massimo Tommasi, referente per il dialogo Associazione Tara Cittamani di Padova.

Film in lingua originale con sottotitoli in italiano

ANI, LE MONACHE DI YAQEN GAR
di Eloise Barbieri,
docufilm, Italia 2019, 54' - dal RTFF



A metà degli anni '80 Akhyuk Lama, monaco buddista, andò a meditare su un altipiano sacro del Tibet orientale. Intorno a lui si riunirono numerosi pellegrini che fondarono Yaqen gar, "cittadella buddista" che oggi ospita circa 20 mila monaci, per due terzi donne. Un luogo sacro che il governo cinese vuole demolire. La regista è stata l'unica occidentale riuscita a vivere con loro, restando per un mese nonostante i controlli della polizia, per raccontare la vita di un luogo che forse presto scomparirà.

CRISTIANESIMO

Mercoledì 12 febbraio 2020 – ore 18.00 multisala MPX

Presenta Andrea Morghen, direttore artistico Religion Today film festival

IL VIZIO DELLA SPERANZA
di Edoardo De Angelis

Italia 2019, 90' - dal RTFF



Maria traghettata sul fiume donne incinte, in quello che sembra un purgatorio senza fine. È proprio a questa donna che la speranza un giorno tornerà a far visita.



ISLAM

Mercoledì 19 febbraio 2020 – ore 18.00 multisala MPX

Presenta Enzo Pace, Professore di Sociologia Università degli Studi di Padova

COSA DIRÀ LA GENTE

di Iram Naq
Norvegia-Germania-Svezia 2017, 105'



Un racconto in parte autobiografico della regista che nel 1976 è costretta dalla famiglia a trasferirsi per un anno e mezzo in Pakistan dalla Norvegia. La storia si ripete nella Oslo di oggi dove incontriamo Nisha che ha sedici anni. In famiglia lei è una perfetta figlia di pakistani. Fuori casa è una normale ragazza norvegese. Quando però il padre la sorprende in casa di notte in compagnia del suo ragazzo i genitori e il fratello si organizzano per portarla, contro la sua volontà, in Pakistan affidandola all'educazione di una zia. In un Paese che non ha mai conosciuto Nisha è costretta ad adattarsi alla cultura da cui provengono suo padre e sua madre.

INDUISMO

Mercoledì 26 febbraio 2020 – ore 21.00 multisala MPX

Presenta Gaia Zanini, studiosa del mondo indiano



TRA LA TERRA E IL CIELO
di Neeraj Ghaywan
India-Francia 2015, 103'

A Varanasi sulle rive del Gange, il fiume sorto dai capelli di Shiva, si svolge la duplice storia parallela di quattro giovani indiani. Le protagoniste femminili sono Devi che, figlia di un professore rimasto vedovo, desidera essere una donna emancipata e si trova in un albergo a ore con il ragazzo incontrato via facebook, e la studentessa di Lettere Shalu che, di casta elevata, s'innamora di Deepak, laureando in ingegneria, ma figlio di un bruciatore di cadaveri. Il dramma delle due coppie sembra essere accompagnato dallo scorrere inesorabile dell'acqua che ha il potere di rigenerare e di trasformare. Varanasi è il luogo del rito di passaggio per eccellenza, quello da questa vita ad un'altra vita, attraverso il rito della cremazione.

Ogni cosa, in India, ancora oggi, è contesa tra istanze di modernità e richieste della tradizione: i social sono una minaccia costante ai matrimoni programmati, e l'emancipazione femminile, che viene dalla scolarizzazione e dalle conquistate posizioni professionali, si scontra con i tanti divieti imposti alle donne da una mentalità radicalmente patriarcale.

EBRAISMO

Mercoledì 04 marzo 2020 ore 21.00 MPX

Presenta Tobia Rava', artista multimediale

Film in lingua originale con sottotitoli in italiano



HARMONIA
di Ori Sivan, Israele, 2017, 98',
dal RTFF

Sara, arpista della Filarmonica di Gerusalemme, è sposata con Abramo, l'onnipotente direttore d'orchestra. Non hanno figli. All'arrivo di Agar, giovane suonatrice di corno di Gerusalemme Est, tra le due donne cresce un'amicizia speciale, tanto che Agar offrirà a Sara di avere un bambino per lei. La ben nota storia biblica

dei due figli di Abramo, che metaforicamente rappresenta le radici del conflitto tra arabi ed ebrei, si arricchisce di una prospettiva inedita ed emozionale.



TAVOLE DI DIALOGO INTERRELIGIOSO

Presso il Centro universitario di Via Zabarella, 82 ore

15.30-17.30

Domenica 26 gennaio 2020

Introduzione al tema: «Ruolo e condizione della donna nelle religioni»

Interverranno:

Annalisa Oboe, docente di letteratura inglese e prorettrice alle relazioni culturali, sociali e di genere Università degli Studi di Padova.
Enzo Pace, docente di sociologia delle religioni all'Università degli Studi di Padova

Domenica 09 febbraio 2020

Buddhismo, Taoismo e Confucianesimo

Interverranno:

Amina Crisma, prof.ssa di Filosofie dell'Asia Orientale (Cina), Università di Bologna
Emanuela Magno, prof.ssa di Storia della filosofia Buddista, Università degli Studi di Padova
Ven. Laura Coccitto, monaca buddista tibetana, testimone

16 febbraio 2020

Cristianesimo

Interverranno:

Paolo Ricca, Professore, biblista e teologo valdese
Sr Mariachiara Piccinini, Piccola Fraternità di Nazareth, testimone

Domenica 23 febbraio 2020

Islam

Interverranno:

Nibras Breigheche, Ass. Islamica Italiana Imam e Guide Religiose
Raisa Labaran, mediatrice culturale

Domenica 01 marzo 2020

Induismo

Interverranno:

Consuelo Pintus, prof.ssa di lingua hindi, corso di laurea in Mediazione Linguistica e Culturale, Università degli Studi di Milano
Nirmala Hrudayam Mallavarapu, mediatrice culturale e imprenditrice indiana, testimone

Domenica 08 marzo 2020

Ebraismo

Interverrà:

Noemi Di Segni, Presidente Unione Comunità ebraiche italiane

LE PROIEZIONI SARANNO PRESSO IL MULTISALA MPX COSTO DELL'INGRESSO 5 €